

全員攻撃☆日タッチ尾行

作者：碎破

twitter：@aki_saiha

blog：http://318.3rin.net/

得意：相手があまり殴らないデッキ
：軽い除去・事故った8月

苦手：回った8月・エポナ
：いっぱい除去

コンセプト：5人くらいで殴りかかれば勝てるよ！勝てるよ！

・日

- 4 CH-5502 神尾 観鈴 (がお…)
- 4 CH-4458 比良賀 輝 (エレキ新聞)
- 4 CH-5426 高見 沙智子 (タカミ商店)
- 4 CH-5036 エレミア・エウリスミア (じゃじゃ馬娘)
- 4 CH-5294 一条 葵 (自由奔放)
- 4 CH-5347 浦部 葵 (聞き込み)
- 4 CH-5198 小太刀 凧 (図書委員)
- 3 CH-3871 三峰 美奈都 (就職活動)
- 3 CH-4780 新聞部の井上 (敏腕高校生記者)
- 3 CH-5647 榎本 香穂 (どアップ)
- 2 CH-5470 金剛 恵理 (マックス・スピード)
- 2 CH-5605 クロード (転送攻撃)
- 2 CH-5604 狩野 ひじり (デッサン練習)
- 2 CH-5292 桐理 つばさ (フリーダム)
- 3 IT-0194 悟史のバット
- 2 IT-0269 銀シャリ号
- 2 IT-0265 電柱

・月

- 4 IT-0210 尾行
- 4 EV-0656 変身コスプレくん
- ・サイドボード
- EV-0593 三峰家家訓
- EX1 で出るアグレッシブつきの動くキャラ

尾行を付けて、がおって言ったり自由奔放に動けばみんな動くよ！というデッキです。

基本的に観鈴と一条と比良賀以外のキャラに尾行を付けていきます。一条がいればあまり悩むこともないのですが、基本は動けないキャラや観鈴から殴り、バトル中自由奔放、もしくはがお一、あいた枠にステップやサイステなどで移動し、攻撃してバトル終了後に自由奔放でよける。あいた枠に (ry という戦い方になります。もし一条がいなければ、できればバトル中に観鈴を言いたいので、バトル終了したキャラを動かすのに、後ろに登場させておく比良賀のサイドステップに頼ることもあります。

また、観鈴自身は能力使わないと動けないので、汎用性を高くするには、銀シャリ号をつけておきます。たぶん銀シャリの対象は観鈴くらい。

後ろにいるキャラも尾行で動いたりなんだりして4回以上打点をたたきこめるように頑張らしましょう。

また、ほかに楽しい使い方といえば、自由奔放がある状態で小太刀に尾行を付けて、どこにでも参ります系小太刀ができます。AP4のダッシュもちが付いてくるって考えると殴りたなくなるねーというコンボ。相手ターン中に動くことによって盤面整理もできるのでやってみると楽しいかも。

基本キャラには尾行を張りたいのですが、相手のキャラが少なく、使い捨てじゃなさそうなキャラであれば、バットで殴りかかります。おもにどアップからのバットです。私の代わりはいるもの一の勢いで。相手が多ければ相手に張ることもお忘れなく。

殴ることを重点に置いたデッキですが、1キャラの打点は基本3なので、タカミ比良賀エレミア小太刀のバーンは重要になります。バーンメタが来ませんように。エポナがきませんように。

とにかく、たくさん殴ることを考えると、今、誰を、どのタイミングで (ステップで動かすか、能力で動かすか) どこに動かすかが重要になりますので、たくさんまわして体感して楽しんでください。あと、引いたカードで戦うデッキって「俺引きつえー」って思えるから大好きです。

●理想盤面

エレミア (尾行) 高見 (尾行) 小太刀 (尾行)
比良賀 一条

これが一番打点高い気がします。

まあ基本引いたアグレキャラ出していれば何とかなる